

O ANJO

«Bobi! Larga isso! Mas que raio tens tu na boca? Ora essa é boa, são umas cuecas!»

O Bobi, um cão cheio de pedigree escocês, de marca golden retriever, com uma árvore genealógica que remonta ao Sec. XIX, com BI passado pela Cãoser-vatória do Registo Civil Canino, com o pêlo dourado ligeiramente em desalinho, abanava o rabo suavemente em sinal de alegria pelo seu novo troféu.

«Já não posso passear na rua contigo, que apanhas tudo o que te aparece à frente das ventas. Se ao menos apanhasses notas de quinhentos euros... Mas dá's em apanhar cuecas de gajas. Ao menos estão lavadas. Bem basta o teu mau hálito habitual.»

O dono do bicho, conhecido no bairro como o Chico, rapaz com cerca de trinta anos de idade, bem conservado em cerveja, moreno, com ar de engatidão, solteiro militante, homem de todas as mulheres e ao mesmo tempo de nenhuma, de estatura média e entroncado, de olhos negros e grandes, com barba permanentemente por fazer, passeia todos os dias pelas ruas de Lisboa o seu vistoso canzarrão sem trela, uma vez que ele sabe o código da estrada, sempre na esperança de que alguma gaja boa lhe venha fazer festas, não se sabendo bem se ao cãozinho, se a ele próprio, ou idealmente a ambos, por ambos serem criaturas de Deus. É um homem de paixões. Adora tremoços, cerveja, caracóis, mulheres solteiras, percebe tudo de futebol e é campeão de matraquilhos. É o paradigma do macho latino lisboeta.

«Estas cuecas devem ter caído dum estendal.» – disse o Chico ao Bobi.

Rosnou o Bobi de cuecas na boca: «Serão cuecas, serão conecas ou serão co-lhoecas? Eis a questão! Há que ser rigoroso na linguagem. Cá para mim são umas conecas.»

O Bobi, com o focinho no ar e de cuecas dependuradas na boca, e o Chico, de nariz no ar e de boca aberta, perscrutaram donde teriam voado as cuecas. Entretanto assomou à janela dum 4º andar uma mulher loura com vinte e poucos anos de idade, não conseguindo o Chico descortinar se ela tinha olhos verdes, azuis ou às riscas, mas o que lhe saltou imediatamente à vista foi o impressionante par de mamas de que ela era detentora, tão impressionante que lhe ofuscava o brilho do olhar. O cabelo ligeiramente ondulado pendia-lhe para a frente e para o lado, derramando-se em suaves ondas sobre um dos peitinhos quase a saltar fora do generoso decote que descia quase até ao umbigo.

«As cuecas são suas?» – perguntou o Chico.

Continuavam ambos de focinho no ar a mirar tal criatura que irradiava beleza lá das alturas, não se sabendo bem se do céu, na forma dum anjo, ou se do

inferno, na forma duma tentação do diabo.

«Sim, são minhas.» – respondeu ela com uma voz doce e celestial capaz de derreter o coração gélido dum esquimó com hipotermia.

«São suas o caraças!» – rosnou o Bobi entredentes. «Agora são minhas! Fui eu, que as apanhei!»

<Este tipo tem aspecto de terrorista da Al-Qaeda.> – pensou ela. <Não tenho mesmo queda nenhuma para este tipo de pessoas. Ao menos o cão é bonito. Já estou mesmo a ver que este tipo quer fazer-se a mim à conta das cuecas. Para isso tem de tirar senha e ir para a bicha. O diabo é que as cuecas são de marca Doce Banana e foram muito caras. Tenho de recuperá-las sem ter de ir lá abaixo.>

«Se me pudesse pôr as cuecas dentro da caixa do correio, eu agradecia-lhe a gentileza. A caixa do correio é exterior. Não lhe custa nada. Nem sequer preciso de lhe abrir a porta.»

«Ai, ela é tão bonita. Se ao menos ela me abrisse as portas do seu coração...» – murmurou o Chico.

«O que tu queres é que ela te abra as perninhas para lhe meteres aquilo que tens dentro das colhoecas na coneca.» – rosnou o Bobi entredentes.

«Ó Bobi, dá cá as cuecas!»

«O tanas é que tas dou! Tens de correr atrás de mim, e só tas vou dar se me apanhares.»

«Chega aqui Bobi!»

O Bobi aproximou-se, mas quando o Chico estava prestes a agarrá-lo, fugiu.

«Bobi! Anda cá, já!»

O Chico correu atrás do Bobi, e quando o Bobi tentou fintá-lo, o Chico deu um salto e lá conseguiu agarrar as cuecas à tangente.

«Tu queres ficar com as conecas para depois lhe saltares para a coneca!?» – rosnou o Bobi entredentes. «Então vais ter de puxar por elas derramando sangue, suor e lágrimas, porque eu não vou largá-las.»

O Bobi puxou rosnando as cuecas para um lado, e o Chico puxou-as para o outro rosnando asneiras.

«Larga as cuecas, Bobi!»

E eis que as cuecas se rasgaram, tendo o Chico caído de cu no passeio com metade das cuecas na mão.

<Raios partam a minha vida! Com este farrapo de cuecas na mão, e com este bate-cu, nem sequer posso sonhar subir lá às alturas para adorar aquele anjo.> – pensou o Chico.

Ela, lá nas alturas, soltou uma gargalhada sonora e escarninha perante o bate-cu do Chico.

<Que dupla engraçada.> – pensou ela. <Um tipo e um cão a fazerem figuras

de urso na rua. Fiquei sem umas cuecas caras, mas valeu a pena ver o espectáculo. É melhor do que ir ao circo ver os palhaços. Deixa-me cá ir para dentro porque tenho mais que fazer do que estar a aturar estes patetas alegres. Vou curtir uma de heavy metal.>

O Bobi ficou para ali espetado com o farrapo das cuecas na boca, quando avistou um gato preto a andar em direcção a ele. Era o Gungunhana.

O Gungunhana é um gatarrão tal, que mais parece ser uma pantera negra. É um gato semi-vadio de pêlo reluzente muito batido na vida, com o focinho todo arranhado devido às muitas batalhas de vida ou de morte com outros gatos, isto só para ter o privilégio de saltar para cima das gatinhas que vai encontrando no percurso da sua vida social muito intensa. A técnica dele para o engate é: quando encontra uma gatinha de rabo alçado miando languidamente, anda de volta dela miando também languidamente e mostrando o seu corpanzil na sua plenipotência; quanto aos gatos que por ali andam por perto, atira-se a eles numa luta de vida ou de morte, acabando invariavelmente por afastar a concorrência depois de haver muito sangue; se durante os miados há pessoas que lhe atiram paus para se calar, ele esquiva-se e canta com escárnio: «Atiraste o pau ao gato-to, mas o gato-to, não morreu-reu,...»; e por fim atira-se sem cerimónias para cima da gatinha disputada, ficando os outros gatos a lamber a pata. Como gato experiente que é, segura as gatas pelo pescoço com os dentes, não vão elas fugir a meio da festa. No fim da festa põe-se a milhas de distância, não vá ele apanhar uma arranhadela no focinho por elas serem umas eternas insatisfeitas. Só teve um desaire na sua vida amorosa que lhe ia sendo fatal. Uma vez, enquanto estava a lutar contra outro gato pela posse da Mata Hari, uma gata siamesa de aspecto fatal e com uns bonitos olhos azuis capazes de fazer um gato trepar paredes, veio sorrateiramente o Tareco, gato sem-abrigo, pardo e noctívago, e saltou para cima dela. Devido a este incidente, o Gungunhana andou muito tempo com o ego de rastos e com ideias suicidas. Atirava-se dos telhados abaixo, mas acabava por cair sempre de pé. Ainda pensou atirar-se da Ponte da Abrilada abaixo, mas como tinha horror à água, arquivou de vez tais pensamentos suicidários.

«Olha um gato preto!» – rosnou o Bobi. «E eu, que não gosto nada de gatos pretos. Vou fazer-lhe a folha.» – dito isto, o Bobi largou o farrapo das cuecas no chão, o qual foi apanhado pelo Chico.

«Olha um cão malcheiroso!» – eriçou-se o Gungunhana.

«Tu não passas duma bola de pêlo vomitada, seu gato fedorento sem piada nenhuma. Vou escorraçar-te de volta lá para a tua terra – a terra das bruxas. Para ficares por cá, tens de te lamber todos os dias com a língua ensopada em lixívia a ver se ficas branco.»

«Isso é que era bom. Eu cá até estou legal em Portugal. Até tenho a pulga electrónica de residência. O que tu tens é a mania que és dono de Portugal lá por seres louro, mas não passas dum rafeiro que toma banho com água oxigenada. Estás para aí a armar-te em importante, mas os teus antepassados andavam a guardar rebanhos de ovelhas pela Escócia. Sabes, lá na minha terra, existem muitas bruxas chinesas que se te apanhassem a jeito, reduziam-te a um saboroso Chop Soy de Cão – prato nº 7. Além disso, acho que deveria haver um canil de reeducação dirigido por gatos pretos para rafeiros xenófobos como tu.»

«Tu estás para aí com tretas, mas eu tenho a pulga electrónica de cidadã portuguesa. Pois fica sabendo que os meus avós não eram cães pastores, mas sim caçadores – até caçavam gato por lebre. Além disso, se não estás contente, vai queixar-te ao SOS Narcisismo.»

«Acho que só têm direito a pulga electrónica de cidadã portuguesa os rafeiros alentejanos, os cães da Serra da Estrela e os cães d'água portugueses. Tu não passas duma reles importação da Escócia.»

«Tu vais ver, ó gato preto! Vais levar um enxerto de porrada! Olha que eu treino judo. Eu cá aprendi judo no Japão na Escola Kodocão.»

«Ah! Ah! Ah! Estás tramado comigo porque eu, em miúdo, fui um autêntico Karaté Kitten. Também treinei na China kung fu no Mosteiro Chau-Ó-Lino. Além disso, eu tenho a colecção completa de filmes do Bruce Lee em formato VHS. Eu cá sou uma autêntica enciclopédia ambulante de karaté de quatro patas.»

«Tu não passas dum gato-pingado com pingo no nariz que aprendeu karaté na Cova da Moura.»

«Ah! Ah! Ah! Estás enganado. Eu aprendi karaté na Cova da Beloura.» «E tu não passas dum cão ranhoso com ranho no nariz que aprendeu judo em Ranholas.»

«Ah! Ah! Ah! Estás enganado. Eu aprendi judo em Ranhados.»

«Ai é? Tu aprendeste judo em Ranhados? Pois eu vou arranhar-te o focinho todo.»

«Isso é que era bom! Eu é que te vou escavacar o pescoço todo.»

«Isso nem em Belém.»

«Está quieto, Bobi! És um zaragateiro! Deixa lá o pobre do gato em paz!» – gritou o Chico.

«Grrrrrrrrrrrrrrrrrrrr!»

«Fsssssssooooooda-se!»

Cada um rosnava e bufava sem parar. O Chico, com os farrapos das cuecas dependurados nos dedos, observava impávido e sereno a autêntica guerra sem canil e gatil que estava prestes a desenrolar-se. Em lutas de cães e de gatos não

se mete ele. Acaba sempre por levar dos dois lados.

Seguiu-se um momento de silêncio e de concentração total. Eles estavam frente a frente quais cobóis num duelo ao sol. O silêncio era tal que se ouviam as moscas a espirrar devido às alergias aos ácaros que viviam nas suas partes pudendas. O Bobi, de repente, deu um salto sobre o Gungunhana com o fim de lhe filar o pescoço com os dentes. O Gungunhana esquivou-se com graciosidade de gato, e de pata em riste espetou com uma valente arranhadela no focinho do Bobi.

«Ai!» – ganiu o Bobi. <Esta doeu e fez sangue.> – pensou. «Agora é que estás fodido comigo, ó gato preto! Vou mandar-te com os quatros pernís esticados para os anjinhos.» – rosnou.

«Isso é que era bom! Tu vais mas é parar à secção de costura do Hospital de S. João todo arranhado nas fuças.»

«Ah-aah! Agora filei-te o pescoço com os dentes. Não escapas deste estrangulamento mortal.»

«Ai é? Então vais ver o que te vai acontecer, ó cão malcheiroso. Vou aplicar-te a técnica da pantera cor-de-lilás que aprendi no YouTúbaros.»

«Ah! Ah! Ah! Uma técnica cor-de-lilás só dum gato abichanado como tu. Vai ser uma técnica cheia de trejeitos amaricados e com kiais de gatinha de sofá.»

O Gungunhana, que estava de barriga para cima e com o pescoço filado pelo Bobi, com as quatro patas em riste meteu as garras de fora, e com movimentos rápidos desferiu golpadas no Bobi por tudo quanto era sítio.

«Ai!» – ganiu o Bobi. <Este gajo é um psicogato de unhas afiadas.> – pensou. <Até já me arranhou os tomates. O melhor é largá-lo antes que saia daqui com um vazamento de espermatozóides. Maldita raça que mete a unha em todo o lado.>

<O melhor é eu fugir daqui antes que este cão me dê cabo dos gasganetes. Não me posso dar ao luxo de perder mais uma das minhas preciosas sete vidas. Já não me restam muitas. Enquanto os gatos europeus têm umas míseras sete vidas, os gatos americanos têm nove. Eles são uns privilegiados neste mundo. Uns têm tudo e os outros não têm nada.>

«Filho duma ganda gata preta! Vai para a terra das bruxas andar de vassoura!» – ladrou o Bobi.

«Ó cão malcheiroso! Vai para a terra do teu avô apascentar ovelhas lanzudas!» – bufou o Gungunhana enquanto atravessava a correr desenfreadamente a rua cheia de trânsito.

Vinha na estrada um carro da polícia a cair aos bocados em marcha de emergência, com os pirilampos a piscar quais olhos de coruja atacados por conjuntivite, e com a sirene a gritar histericamente: «Cheguem-se para lá que eu quero

passar!» Como condutor vinha o agente Silva, e como pendura vinha o agente Fagundes.

O agente Silva é um homem com cerca de vinte e cinco anos de idade, alto, musculado, recentemente saído da Escola Prática de Polícia, solteiro e ainda cheio de tusa para endireitar o mundo à porrada. Nascido e criado em Braga, foi mandado de abaixo de Braga para Lisboa, terra de mouros, por não haver lá vaga. Farta-se de fazer serviços gratificados para ganhar uns euritos a mais. É um portista ferranho e tem um ódio de estimação a orelhudos. Vive com uma caterva de colegas numa camarata da polícia em Camarate. Tem a mania que papa tudo quanto é gaja. Lá, na camarata, em Camarate, passa a vida a gabar-se das suas façanhas sexuais aos mais façanhudos dos camaradas, de tal forma que já lhe chamam o Camarinha de Camarate. Como vive ao Deus dará, nas horas vagas passa a vida a arrastar o cu pelos bares, onde chula uns copos na sua qualidade de polícia, e onde anda a ver se catrapisca alguma gaja. Só que nem mos-trando o cassetete tem tido sorte com elas.

O agente Fagundes, alfacinha de gema, sportinguista militante, homem com cerca de quarenta anos de idade, de bigode, de estatura média, encorpado e ro-tundo devido às opíparas feijoadas bem regadas de tinto degustadas na tasca do Ti Manel, ainda anda nas patrulhas porque gosta de acção. Ele é um especia-lista em artes marciais, tais como judo, karaté e tessen. Enfim, é um autêntico ninja insuflado. Tem uma família alargada constituída pela sogra, mulher, três filhos, cão, gato e papagaio.

A sogra do Fagundes é do Benfica e é uma santa senhora... aos olhos da fi-lha. Elas as duas põem e dispõem dos assuntos familiares. O Fagundes não risca nem arrisca nada, nem sequer a ver um jogo de futebol na televisão. Elas pas-sam a vida plasmadas a ver telenovelas no plasma. São os privilégios de quem tem o poder absoluto sobre o comando. Ele, se quer ver um jogo de futebol, tem de ir ao café da esquina, onde come uns amendoins e dá pulos de alegria que nem um macaco quando o Sporting mete golo. Quando elas não estão a ver te-lenovelas, falam tanto entre si, que até o papagaio fica cansado de as ouvir. Os três filhos, mal nasceram, foram imediatamente filiados no Sporting pelo Fa-gundes antes que a sogra os filiasse no Benfica. Para grande desgosto dele, os fi-lhos, depois de ficarem crescidotes, deixaram de ligar patavina ao futebol. Pre-ferem ir com a mamã ver espectáculos de ballet clássico em vez de irem com ele ver os clássicos Sporting-Benfica.

O cão, que pertence ao Fagundes, é um rottweiler psicopata que morde a pata a quem lhe pede a pata. Ele anda sempre de dente afiado a querer fazer a folha ao gato. O gato, que pertence à mulher, tem medo das alturas. Tem alturas em que nem sequer se levanta quando está deitado. Ele passa a vida a querer filar o

papagaio, que tem a mania que é a águia do Benfica. O papagaio é um caso exacerbado de dupla personalidade. O Fagundes anseia por fazer arroz de papagaio com ervilhas porque o raio do papagaio passa a vida a cantar «SLB!» quando encarna a personalidade da águia invencível do Benfica. A sorte do papagaio é que pertence à sogra, que intercede por ele nos momentos mais aflitivos, especialmente quando o Sporting perde com o Benfica. Nessas alturas, o Fagundes agarra com todas as ganas o papagaio, e sem qualquer pena dele tenta depená-lo, só que o papagaio grita desalmadamente por socorro. O papagaio acaba sempre por se safar incólume, porque a sogra, que é surda que nem uma porta, tem bom ouvido para o que lhe interessa. Mas o grande sonho do Fagundes em termos culinários é fazer um assado de águia do Benfica no espeto.

O Fagundes tem carta de pesados, de ligeiros, de motociclos e de aspirador. Como gosta de se valorizar em termos académicos, tem um curso de Higiene e Segurança no Trabalho Doméstico, na especialidade de lavagem de pratos à mão, tirado na Universidade Africanófona. Para isso bastou fazer uma cadeira denominada: "A Acção dos Detergentes Sobre a Gordura Deixada nos Pratos pela Carne de Porco à Alentejana". Quanto às outras cadeiras, deram-lhe equivalência por ter sido director do Grupo Folclórico dos Pauliteiros da PSP. Ele aspira a deixar de conduzir o aspirador e a livrar-se de lavar pratos, mas o raio da sogra não deixa. Diz ela que ele é muito jeitoso para os trabalhos domésticos, que tem umas mãozinhas muito delicadas para lavar à mão os cristais e as porcelanas, e que aspira muito bem os cantos da casa. Quanto a cozinhar, a sogra não o deixa entrar na cozinha. Sendo ela benfiquista, não se arrisca a comer os cozinhados dum sportinguista fanático, não lhe vá dar um fanico. Sabe-se lá que temperos é que um sportinguista poria na comida duma benfiquista.

O Fagundes, para além de ter uma carrinha familiar tipo Arca de Noé, onde mete a família toda para dar os passeios domingueiros, tem uma mota Harlinda Davidiana. Uma vez por ano, o Fagundes tem autorização da sogra e da mulher para ir a Faro à concentração de motoqueiros, isto como prémio de bom comportamento. Aí, de capacete com cornos enfiado nos cornos, juntamente com outros motoqueiros feios, porcos e maus, bebe umas cervejolas e vê espectáculos de striptease. Fareja as strippers de longe, não vá chegar-lhe a mostarda ao nariz. Depois de pavonear a sua Harlinda Davidiana no meio de milhares doutras motas, volta ao doce lar, onde lhe colocam de novo a trela. O Fagundes gosta tanto da sua Harlinda Davidiana ao ponto de querer dormir com ela. Só ainda não o fez porque ela tem um corrimento de óleo no carácter. Se tal fizesse, a mulher iria dormir para o sofá, o cão iria dormir para o cesto do gato, o gato iria dormir para o poleiro do papagaio, e o papagaio iria dormir o sono eterno para o forno de microondas. Quanto à santa da sogra, ela é intocável – é a santa ogra.

Bem, ele mal aflorou o assunto à mulher, dormiu no sofá durante um mês, e o cão lá teve de dormir em cima dum tapete a cheirar a cão na varanda. Pobre bicho – ele que até é alérgico a pêlo de cão.

O agente Silva, que é um grande defensor dos direitos dos animais, excepto os dos humanos, aos quais não se inibe de dar porrada de três em pipa, quando viu o gato a atravessar a estrada a correr, guinou para a esquerda para não o passar a ferro. Não conseguindo controlar o carro, espetou-se de frente contra uma carrinha.

«Foda-se!» – exclamou o Silva. «Que raio de merda é que eu arranjei por causa dum gato preto. Vê-se mesmo que é Sexta-feira, 13. Isto é que é mesmo um dia de azar. E logo eu, que tenho um curso de condução avançada tirado na Escola de Condução Avançada Farinha Desamparo. Agora como é que vou justificar esta aselhice perante o chefe? Ainda vou ser responsabilizado pelo arranjo do carro.»

«Deixa lá, são coisas que acontecem.» – disse o Fagundes.

O Gungunhana, já do outro lado da estrada, miou para os seus bigodes, uma vez que a fatiota de pêlo que sempre usou não tem botões: «Será que o polícia que ia a conduzir o carro tem carta de condução? Bem, lá na minha terra, qualquer bruxa que se preze tem brevet de vassoura. Este polícia é mesmo um granda nabo.»

Tanto a carrinha como o carro da polícia ficaram com as beijas metidas para dentro. A carrinha, de marca HiAche, estava num tal estado avançado de decomposição que andava sempre na iminência de largar peças pelo caminho. Ela ia carregadinha de ciganos. Lá ia a família toda – o patriarca de barbas brancas e de chapéu preto, a matriarca vestida de negro e de lenço na cabeça, filhos e noras, e uma caterva de netos, isto tudo ao monte.

«Estamos bem fodidos!» – exclamou o Silva. «São ciganos! Estes gajos só arranjam confusão. Isto vai ser uma autêntica dor de cabeça.»

«Não há-de ser nada.» – respondeu o Fagundes com um ar impávido e sereno de quem até já viu um porco a praticar kitesurfing.

«Ai Manelii, estamos desgraçados!» – disse a matriarca para o filho que ia a conduzir a carrinha.

«Ai mãe, estes gajos vão fazer-nos mal! Ó paii, telefona já aos tios para nos virem ajudar!»

Os dois polícias saíram do carro e dirigiram-se para a carrinha. O Silva ficou de pé atrás, não fossem os ciganos tecê-las. O Fagundes lá foi dando a volta do costume à carrinha como quem dá a volta ao bilhar grande. Foi murmurando: «Hum! O seguro está caducado. A última inspecção foi feita há cinco anos. O benjamim da família viaja ao colo da mãe. O pessoal todo viaja atrás sem cinto

NOTAS EXPLICATIVAS

Página 1

Sec. IXX – É uma gralha no livro impresso. Deveria estar escrito XIX (Sec. 19).

Página 2

Doce Banana – Referência à marca de roupa e de acessórios Dolce & Gabbana.

Página 3

Heavy Metal – Género de música rock.

Ver em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Heavy_metal

Gungunhana - Imperador do Império de Gaza, actualmente Moçambique, que se notabilizou na luta contra o domínio português.

Ver em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ngungunhane>

Mata Hari – Dançarina sedutora que foi executada em França durante a 1ª Guerra Mundial acusada de espionagem.

Ver em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Mata_Hari

Página 4

Chop Soy – Prato da culinária chinesa.

Ver em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Chop_suey

SOS Narcisismo – Referência à organização SOS Racismo.

Ver em: <http://www.sosracismo.pt/>

Escola Kodocão – Referência ao Instituto Kodokan, no Japão, o qual é a referência no ensino do Judo a nível mundial.

Ver em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Kodokan>

Karaté Kitten – Referência ao filme Karaté Kid. “Kitten”, do inglês, significa “gatinho”.

kung fu – Luta chinesa do tipo karaté.

Ver em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Wushu>

Chau-Ó-Lino – Referência ao Mosteiro Shaolin, na China, onde monges guerreiros aprendiam Kung Fu.

Ver em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/ShaoLin>

Brucelose Lee – Referência ao Bruce Lee, actor de inúmeros filmes de artes marciais.

Ver em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Bruce_Lee

Formato VHS - Antigo meio de gravação vídeo em fita magnética.

Ver em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Vhs>

Cova da Moura – Bairro ilegal no Concelho da Amadora, cujos habitantes são maioritariamente africanos, mais particularmente cabo-verdianos.

Ver em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Cova_da_Moura

Cova da Beloura – Referência à Quinta da Beloura, bairro luxuoso pertencente à freguesia de São Pedro de Penaferrim, Vila de Sintra.

Ranholas – Localidade pertencente à freguesia de São Pedro de Penaferrim, Vila de Sintra.

Ranhados – Freguesia pertencente à cidade de Viseu.

Página 5

Hospital de S. João - referência ao Hospital de São João, Porto.

Pantera cor-de-lilás – Referência à Pantera Cor-de-rosa, personagem dum desenho animado com o mesmo nome.

Ver em: http://pt.wikipedia.org/wiki/The_Pink_Panther_%28filme%29

YouTúbaros – Referência ao YouTube, sítio de internet de partilha de vídeos curtos.

Ver em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Youtube> e em: <https://www.youtube.com/>

Kiai – O kiai é um grito cheio de energia proferido durante a prática duma arte marcial oriental.

Ver em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Kiai>

Psicogato – referência a um gato psicopata.

Página 6

mandado de abaixo de Braga – diz-se que na parte mais baixa de Braga era para onde antigamente escorriam os esgotos. Mandar alguém abaixo de Braga significa mandar esses mesmo alguém à merda.

Ver em: <http://bragamaior.blogspot.pt/2012/09/ir-abaixo-de-braga.html>

orelhudos – Referência aos benfiquistas, na pessoa de Luís Filipe Vieira, presidente do Benfica, cujas orelhas são ligeiramente saídas para fora.

Ver em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Lu%C3%ADs_filipe_vieira

Lisboa, terra de mouros – expressão usada por Jorge Nuno Pinto da Costa, presidente do futebol Clube do Porto, para denegrir as gentes de Lisboa.

Ver em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Jorge_Nuno_Pinto_da_Costa

alfacinha de gema – Alfacinha é o nome tradicional que se dá ao natural de Lisboa. Gema, enfatiza o ser-se natural de Lisboa.

tessen – arte marcial japonesa que se caracteriza por a arma de prática ser um leque de guerra (tessen).

Ver em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Leque_%28arma%29

rottweiler – raça alemã de cães pastores e de guarda.

Ver em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Rottweiler>

Página 7

SLB – sigla de Sport Lisboa e Benfica.

Ver em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/SLB>

Universidade Africanófona – referência à Universidade Lusófona, cuja universidade tem muitos alunos africanos matriculados.

Ver em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Universidade_lusofona

Para isso bastou fazer uma cadeira denominada: "A Acção dos Detergentes Sobre a Gordura Deixada nos Pratos pela Carne de Porco à Alentejana". Quanto às outras cadeiras, deram-lhe equivalência por ter sido director do Grupo Folclórico dos Pauliteiros da PSP. – Referência ao escândalo relativo ao curso tirado à pressão pelo então ministro Miguel Relvas, cujas cadeiras foram dadas por equivalência, nomeadamente uma por ter sido director dum rancho folclórico.

mota Harlinda Davidiana – referência à mota de marca Harley Davidson.

Ver em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Harley_Davidson

ogra – feminino de ogro ou ogre.

Página 8

Farinha Desamparo – referência à Farinha Amparo - dentro das caixas vinha sempre um brinde. Costuma-se dizer a um mau condutor que a carta de condução saiu na Farinha Amparo.

HiAche – composição das palavras inglesas “Hi” (olá) e “Ache” (dor) -> “Olá dor”. É uma referência às carrinhas modelo Hiace da Toyota.

Kitesurfing – Desporto aquático que envolve navegar em cima numa prancha, cujo praticante é puxado pelo vento através dum papagaio.

Ver em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Kitesurf>